

– Solistenensemble Kaleidoskop –

The Sensitive Style II: Mike Tyson



– Solistenensemble Kaleidoskop –

The Sensitive Style II: Mike Tyson

Mit Musik von Carl Philipp Emanuel Bach,
Helmut Lachenmann und einer
Uraufführung von Evan Gardner.

2014 = 300 Jahre C.P.E. Bach! Im Jubiläumsjahr melden wir uns als erste Gratulanten für den bedeutsamsten Vertreter des „Empfindsamen Stils“. In „The Sensitive Style II: Mike Tyson“ steigen krass gegensätzliche Musikstile gemeinsam in den Ring: die Musik C.P.E. Bachs, dessen Kompositionen im „Sturm und Drang“ seiner Zeit verortet sind und die so aufreibend wie zarten Klänge Helmut Lachenmanns. Die sechs Streichersinfonien Bachs, Lachenmanns erstes Streichquartett „Gran Torso“ und die Uraufführung von „Echoes of my inertia“ von Evan Gardner. Eine hochgefährliche Konzertsituation. Das Solistenensemble Kaleidoskop lässt seine Muskeln auf Darmsaiten spielen – und zeigt sich von seiner ganz sensiblen Seite...

Eine Produktion von Solistenensemble Kaleidoskop in Zusammenarbeit mit RADIALSYSTEM V. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

„My biggest weakness is my sensitivity. I am too sensitive a person.“

stellte Mike Tyson fest. Wir fühlen mit ihm mit einem Konzert.

11.01.2014 – 20 Uhr
RADIALSYSTEM V
BERLIN

Infos & Tickets unter
www.radialsystem.de
und 030-288 788 588

RADIALSYSTEM V,
Holzmarktstraße 33,
10243 Berlin,
Spreeufer am Ostbahnhof

Es geht weiter mit viel Gefühl und C.P.E. am 31.03.2014 im Konzerthaus Berlin, Zeitfenster Biennale für Alte Musik.



tip Berlin