Solistenensemble Kaleidoskop

The Sensitive Style I:

Armstrong

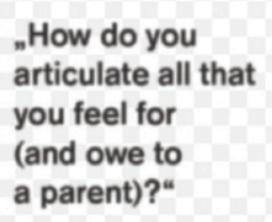
Solistenensemble Kaleidoskop –



Mit Musik von Domenico Scarlatti / Charles Avison / Grégoire Simon, Helmut Lachenmann und Ansgar Beste.

Kaleidoskop feiert mit dem zweiteiligen Konzertprojekt "The Sensitive Style" den 300. Geburtstag von C.P.E. Bach – dem bedeutendsten Vertreter des "Empfindsamen Stils" - und präsentiert einen Brückenschlag zwischen zwei kompositorischen Ansätzen auf der Suche nach individuellem musikalischen Ausdruck: dem von C.P.E, dessen Kompositionen zwischen Empfindsamkeit und "Sturm und Drang" verortet sind, und jenem von Lachenmann aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In Vorbereitung auf das Konzert im Jubiläumsjahr 2014 werden im Teil I Sonaten von Scarlatti in verschiedenen Formationen vorgestellt, die als Nährboden des "Empfindsamen Stils" gelten können. Im Kontrast dazu Lachenmanns Quartett "Reigen seliger Geister" und Bestes "Rituel Bizarre". Am 11. Januar 2014 folgt dann Teil II mit Werken des Jubilars. Yo, C.P.E., keep it real!

Eine Produktion von Solistenensemble Kaleidoskop in Zusammenarbeit mit RADIALSYSTEM V. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.



fragte Lance Armstrong. Wir geben eine Antwort mit einem Konzert.

26.10.2013 - 20 Uhr RADIALSYSTEM V BERLIN

Infos & Tickets unter www.radialsystem.de und 030-288 788 588

RADIALSYSTEM V, Holzmarktstraße 33, 10243 Berlin, Spreeufer am Ostbahnhof

Fortsetzung folgt: "THE SENSITIVE STYLE II: MIKE TYSON" am 11.01.2014 im RADIALSYSTEM V, Berlin.



