

– Solistenensemble Kaleidoskop –

– Solistenensemble Kaleidoskop –

The Sensitive Style I:
Lance
Armstrong

The Sensitive Style I:
Lance
Armstrong

Mit Musik von Domenico Scarlatti /
Charles Avison / Grégoire Simon,
Helmut Lachenmann und Ansgar Beste.

„How do you
articulate all that
you feel for
(and owe to
a parent)?“

fragte Lance Armstrong.
Wir geben eine Antwort
mit einem Konzert.

Kaleidoskop feiert mit dem zweiteiligen Konzertprojekt „The Sensitive Style“ den 300. Geburtstag von C.P.E. Bach – dem bedeutendsten Vertreter des „Empfindsamen Stils“ – und präsentiert einen Brückenschlag zwischen zwei kompositorischen Ansätzen auf der Suche nach individuellem musikalischen Ausdruck: dem von C.P.E., dessen Kompositionen zwischen Empfindsamkeit und „Sturm und Drang“ verortet sind, und jenem von Lachenmann aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In Vorbereitung auf das Konzert im Jubiläumsjahr 2014 werden im Teil I Sonaten von Scarlatti in verschiedenen Formationen vorgestellt, die als Nährboden des „Empfindsamen Stils“ gelten können. Im Kontrast dazu Lachenmanns Quartett „Reigen seliger Geister“ und Bestes „Rituel Bizarre“. Am 11. Januar 2014 folgt dann Teil II mit Werken des Jubilars. Yo, C.P.E., keep it real!

26.10.2013 - 20 Uhr
RADIALSYSTEM V
BERLIN

Infos & Tickets unter
www.radialsystem.de
und 030-288 788 588

RADIALSYSTEM V,
Holzmarktstraße 33,
10243 Berlin,
Spreeufer am Ostbahnhof

Fortsetzung folgt:
„THE SENSITIVE
STYLE II: MIKE TYSON“
am 11.01.2014 im
RADIALSYSTEM V, Berlin.

Eine Produktion von Solistenensemble
Kaleidoskop in Zusammenarbeit mit
RADIALSYSTEM V. Gefördert aus Mitteln
des Hauptstadtkulturfonds.

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

