

HARDCORE 2

And although my eyes were open, they might just as well've been closed... (Keith Reid)

Sie redeten nicht, sie sangen nicht, sie schwiegen im allgemeinen fast mit einer gewissen Verbissenheit, aber aus dem leeren Raum zauberten sie die Musik empor (...) Alles war Musik, Das Heben und Niedersetzen ihrer Füße, bestimmte Wendungen des Kopfes, ihr Laufen und ihr Ruhen, die Stellungen, die sie zu einander einnahmen, die reigenmäßigen Verbindungen, die sie miteinander eingingen, indem sie es dann alle sieben so durchführten, daß der erste die Last aller anderen trug, oder indem sie mit ihren nah am Boden hinschleichenden Körpern verschlungene Figuren bildeten.

(Franz Kafka, Forschungen eines Hundes)

1. Enno Poppe (*1969): 17 Etüden für die Violine, 2. Heft (1993)
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827): Große Fuge op. 133 (1825/26) (arr. für Streichorchester)
3. George Brecht (1926-2008): Symphony No. 2 (1962)
4. Georg Philipp Telemann (1681-1767): Fantasie für Viola solo (1680)
5. James Tenney (1934-2006): For 12 Strings (rising) (1971)
6. Henry Purcell (1659-1695): Fantasia Nr. 2 für 3 Streicher (1680)
7. Marc Sabat (*1965): Everlasting sweet peas für 3 Violinen (1998)
Tarantella - Saraband - Menuet - Ricercar - Anglaise - Courante
8. Iannis Xenakis (1922-2001): ST/4-1,080262 für Streichquartett (1962)
9. György Ligeti (1923-2006): Ramifications für 12 Solostreicher (1967-69)

Inszenierung: Aliénor Dauchez

SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

VIOLINE: Anna Kathrin Faber, Elfa Rún Kristinsdóttir (Konzertmeisterin),
Mari Sawada, Rebecca Schneider, Daniella Strasfogel, Paul Valikowski, Biliana Voutchkova

VIOLA: Lotte Dibbern, Sarah Grubinger, Hannah Klein

CELLO: Boram Lie, Michael Rauter

KONTRABASS: Jochen Carls

DIRIGENT: Tammin J. Lee

Künstl. Leitung: Michael Rauter | Dramaturgie: Daniella Strasfogel
Gesamtleitung und Management: Volker Hormann | Organisation: Ulrike Bieger
Produktionsleitung: Lisa Mitschke | Choreografische Assistenz: Chloé Ferres
Technische Leitung: Jörg Bittner | Presse: Philip Krippendorff (Artefakt) | Gestaltung: DOJO
Sänke: Matthias Anegg, Matthias Beimdiek, DOJO, Johann Günther (Nordklang), Susanne Janssen,
Philip Krippendorff und Artefakt, Felix Nickel, Team des RADIALSYSTEM V (Gesa, alle Bettinas, Hannes),
und Dieter Schnebel, Folkert Uhde, Alexander Veitengruber und AV-Tour, Sasha Waltz & Guests, Markus Zucker

Eine Produktion des Solistenensemble Kaleidoskop

www.kaleidoskopmusik.de

-Feinste Netzbeschmutzung seit 2006-

Kaleidoskopmusik.de

